

# Silhouettenfilm mit modernster Technik

■ von JÖRG HERRMANN

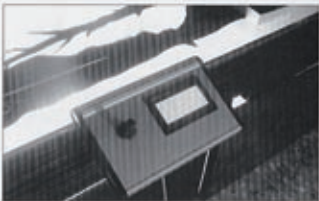
Mitte März präsentierte das **mediahaus Kreischa** die wohl größte und modernste Trickbank zur Gestaltung von Silhouettenfilmen. Getauft wurde diese programmgesteuerte Trickbank auf den Namen „Heron“, zu Ehren des Heron von Alexandria, der wohl einer der ersten war, der modernste Technologie seiner Zeit mit künstlerischer Darstellung verband.

Die Trickbank „Heron“ wurde im **mediahaus Kreischa** entwickelt, konstruiert und gebaut. Sie bildet die technologische Grundlage zur Gestaltung des Silhouettenfilms „**Der siebente Rabe**“, der im Format Full HD im Bildseitenverhältnis 16:9 und Surround-Sound 5.1, als kindgemäße Version der „Krabat“-Sage zur Zeit in Kooperation mit der Domowina, Bund Lausitzer Sorben e.V., entsteht. Die digitale Produktion verbindet manuelle Silhouettenanimation mit innovativer Aufnahmetechnik und computergenerierter Hintergrundgestaltung.

Die Trickbank „Heron“ (Arbeitsfläche 1,30 x 3,20 m, CNC-Steuerung) stellt die Verbindung traditioneller Handarbeit mit modernster Technologie ökonomisch und gestalterisch auf eine neue Stufe. Animiert wird mit einem Touchpanel, über das sich alle Funktionen steuern lassen. Die Animationssoftware erlaubt eine Auflösung von 1920 x 1080 Pixel.

Während der Veranstaltung demonstrierten künstlerische und technische Mitarbeiter des Drehstabes die Funktionsweise dieser modernen Gestaltungstechnologie und zeigten erste Szenen des Films „Der siebente Rabe“. „Auslöser“ wird die Produktion des Silhouettenfilms verfolgen und demnächst berichten.

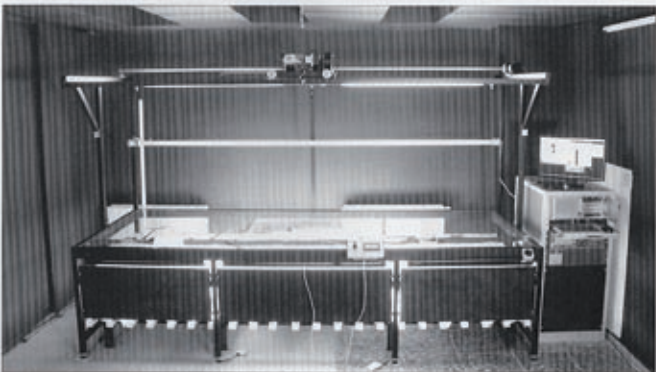
**mediahaus Kreischa**, Dr. Klausjörg Herrmann  
Baumschulenstraße 15, 01731 Kreischa OT Gornbsen  
Tel. 035206-22131, [media-haus.kreischa@t-online.de](mailto:media-haus.kreischa@t-online.de)  
[www.mediahaus24.de](http://www.mediahaus24.de), [www.mediahaus-kreischa.de](http://www.mediahaus-kreischa.de)



Das Touchpanel



Digitale Aufnahmekamera



Die Trickbank „Heron“ im Studio des mediahaus Kreischa